



Лейла Аль-Нуман. Авторский курс лекций. ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И АРХИТЕКТУРЫ

Лекции-семинары для всех тех, кто начинает серьёзно изучать историю искусств и архитектуры. Сначала задумывались, как лекции для детей среднего и старшего возраста. Поэтому была учтена специфика восприятия, тщательно отобраны материалы, которые не смогут смутить ничьих этических или религиозных взглядов.

Особенность авторского курса: взаимовлияние и общность культурных процессов, происходящих в разное время и на разных географических территориях. Именно поэтому, например, искусство народов России выделено не в отдельный блок, а встроено в общий контекст истории искусства.

Продолжительность каждой лекции – 1 астрономический час.

Материал распределён на блоки, включающие в себя тематические подразделы.

Есть записи лекций, проведённых он-лайн.

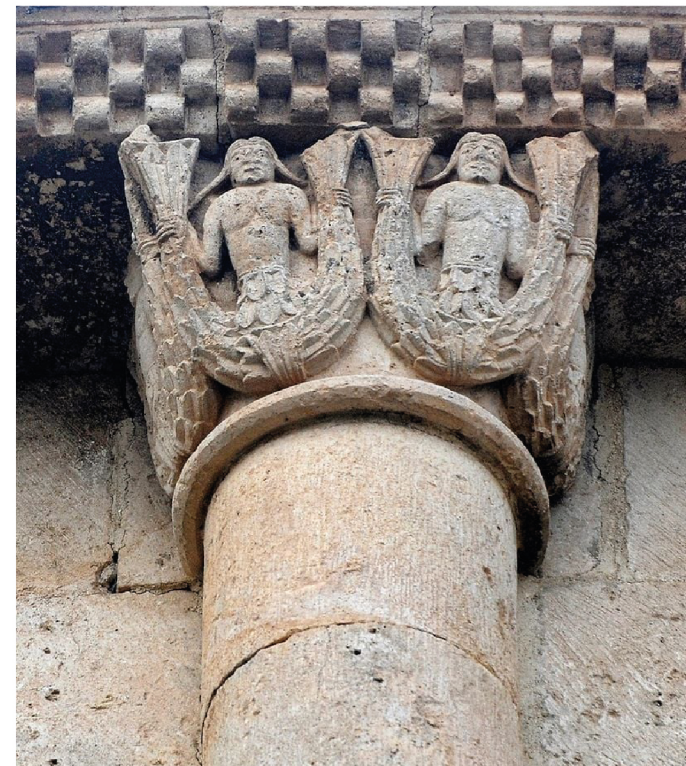
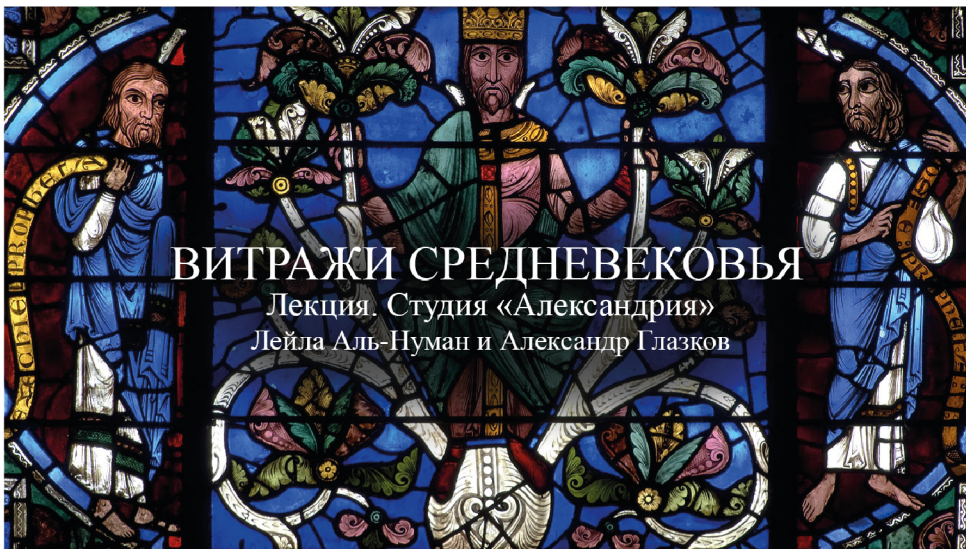
Об авторе:

Лейла Аль-Нуман, член Творческого Союза художников России, член Ассоциации художников при ЮНЕСКО.

Образование: отделение Монументально-декоративного и прикладного искусства. Аспирантура: МХПУ им. гр. С.Г. Строганова.

Работа и сотрудничество с образовательными организациями:

- Главный художник Студии витража и мозаики «Александрия», автор более 500 витражей, автор книги «Витраж в архитектуре» (в соавторстве с А.Б. Глазковым), многочисленных статей по истории и проблематике искусства.
- Проведение семинаров в Британской Высшей школе дизайна.
- 2016–2018 гг.: преподаватель композиции (автор курса Композиции для отделения живописи), руководитель методического отдела, заместитель директора Московского Академического Художественного Училища.



Витражи и Средневековье



Русский стиль

Приложение

Перечень тематических материалов

Античность:

1. Первобытное искусство
2. Древний Египет архитектура
3. Древний Египет скульптура
4. Междуречье
5. Искусство Эгейского мира
6. Древняя Греция Периоды: Архаика и ранняя классика
7. Древняя Греция Высокая классика
8. Эллинизм Греция Египет Малая Азия
9. Рим. Этруски и Республика
10. Рим. Империя и провинции
11. Искусство скифов и сарматов

Искусство Средневековья:

12. Византия. Часть 1
13. Мозаика Византии
14. Романское искусство
15. Готика
16. Витраж
17. Искусство Арабского Востока
18. Искусство Руси домонгольского периода
19. Иконопись и фреска
20. Деревянное зодчество Руси

Искусство и архитектура Возрождения и Реформации:

21. Проторенессанс. Чимабуэ Джотто
22. Раннее Возрождению Кватроченто
23. Андреа Мантенья
24. Сандро Боттичелли
25. Леонардо да Винчи
26. Рафаэль
27. Микеланджело
28. Художники Венецианской Республики

29. Искусство Франции XV–XVI века
30. Северное Возрождение
31. Германия. Ганс Гольбейн, Лукас Кранах ст., Альбрехт Дюрер
32. Золотой век голландской живописи

Эпоха Барокко:

33. Эпоха Барокко. Италия
34. Эпоха Барокко. Испания, Португалия
35. Барокко. Россия

Классицизм и рококо, борьба идеологий:

36. Стиль классицизм.
Архитектура и искусство Франции XVII века
37. Рококо. Франция первой половины XVIII века
38. Рококо. Россия и Германия
39. XVIII Век открытие Востока. Увлечение искусством Китая и Турции
40. Искусство Франции второй половины XVIII века
41. Английское искусство XVIII века
42. Русская архитектура и искусство второй половины XVIII века
43. Классицизм. Эпоха Наполеона
44. Русский ампир

Искусство и архитектура XIX века:

45. Испания. Франциско Гойя
46. Немецкие романтики
47. Романтизм в Англии. Прерафаэлиты
48. Франция 1850–70 гг. Стиль Наполеона III
49. Салон Отверженных. Эдуард Моне и Поль Сезанн
50. Импрессионисты. Живопись и скульптура
51. Русская живопись 60–70 гг XIX века. Передвижники
52. Русский пейзаж XIX века
53. Художники Российской Империи:
Суриков, Верещагин, Репин, Серов
54. Русская тема в архитектуре и искусстве